

# Da hupfate Vuagl

## Zweifacher

Die drei Teile folgen unmittelbar nacheinander

Vorspiel (4  
Takte)

***Doppelter Kreis zueinander, Råjafassung Paarweise***

### **I. Teil**

Takt 1 - 2      $\frac{3}{4}$     Im Landler-Schritt einmal herum

Takt 3 - 6      $\frac{2}{4}$     Paarweise råjan (Bild 1).

Takt 7 - 8      $\frac{3}{4}$     Wie Takt 1 - 2

Takt 9 - 12     $\frac{2}{4}$     Wie Takt 3 - 6

Takt 13 - 14    $\frac{3}{4}$     Wie Takt 1 - 2

Takt 15 - 16    $\frac{2}{4}$     Wie Takt 3 - 4

Takt 17 - 18    $\frac{3}{4}$     Wie Takt 1 - 2

Takt 19 - 20    $\frac{2}{4}$     Wie Takt 3 - 4. Beim letzten Takt so einteilen, daß B wieder innen steht, also Grundstellung einnimmt.

### **II. Teil**

Ohne Vorspiel sofort weiter: ***Hüft-Schulterfassung***

Takt 1 - 2      $\frac{3}{4}$     Im Landler-Schritt einmal herum

Takt 3 - 4      $\frac{2}{4}$     B zwei Nachstellschritte nach links zum nächsten Mädchen. M Hände in Hüftstütz und dreht dabei den Oberkörper leicht nach rechts und links mit.

Takt 5 - 6      $\frac{3}{4}$     B dreht sich mit dem vor ihm stehenden M im Landler-Schritt einmal herum.

Takt 7 - 8      $\frac{2}{4}$     B zwei Nachstellschritte nach rechts, bis zur eigenen Partnerin, sonst wie Takt 3 - 4.

Takt 9 - 10     $\frac{3}{4}$     Wie Takt 1 - 2

Takt 11 - 12    $\frac{2}{4}$     B zwei Nachstellschritte nach rechts, bis zur nächsten Partnerin, sonst wie Takt 3 - 4.

Takt 13 - 14    $\frac{3}{4}$     Wie Takt 1 - 2

Takt 15 - 16    $\frac{2}{4}$     B zwei Nachstellschritte nach rechts, bis zur eigenen Partnerin, sonst wie Takt 3 - 4.

### **III. Teil**

Ohne Vorspiel sofort weiter: ***Hüft-Schulterfassung***

Takt 1 - 16    Abwechselnd 2 Takte Landler ( $\frac{3}{4}$ - Takt) und zwei Takte Dreher ( $\frac{2}{4}$ - Takt)