

Klodrauer Råja ¹⁾ Landlerfolge

1. Tanzart

Bei den Teilen I, II, III, IV, und VII wird auf den Fersen getanzt. Bei den Teilen II, III, IV, und VII muß darauf geachtet werden, daß bei jedem Takt nur eine Viertel-Kreisdrehung erfolgt, da sonst die Übergänge nicht stimmen. Die einzelnen Teile werden bei dieser Tanzart ohne Zwischenspiel nacheinander getanzt.

- Vorspiel (4 Takte) **Großer Kreis**, Hände fassen, Beim letzten Takt des Vorspieles Hände in Schulterhöhe heben.
- I. Teil**
Takt 1 - 14 Auf "Öitza" $\frac{1}{4}$ Linksdrehung auf der linken Ferse (Bild 1). Bei "siah" mit rechtem Fuß vorne nach links überkreuzen und auf der Ferse aufsetzen (Bild 2). Auf "r-i" wird der linke Fuß bei gleichzeitiger Drehung zur Kreismitte nachgezogen, die Arme schwingen dabei unterstützend mit (Bild 3). Wiederholung bis zum 14. Takt.
- II. Teil**
Takt 1 - 14 B bleibt stehen, M dreht sich links herum nach außen. B und M hängen sich mit den rechten Armen ein. **Nachstellschritte** mit dem rechten Fuß beginnend, nach vorne, so daß beide in einem kleinen Kreis rechts herum gehen, immer etwas auf der rechten Ferse drehend. Bei jedem Takt einen Viertel-Kreisbogen beschreiben (Bild 4).
- III. Teil**
Takt 1 - 16 Beide machen kehrt und hängen sich mit den linken Armen ein. Mit linkem Fuß beginnen, sonst wie Teil II.
- IV. Teil**
Takt 1 - 8 B macht kehrt, so daß beide nach außen blicken. **Rückenfassung**. B = **Nachstellschritte** nach vorne mit rechten Fuß, M = nach rückwärts mit linkem Fuß (Bild 5)
- V. Teil**
Takt 1 - 13 **Niedere Landlerfassung**. Mit linkem Fuß beginnend Landler-Schritte in **entgegengesetzter Tanzrichtung**.
- VI. Teil**
Takt 1-12 **Fingerwickler** rechts herum (Bild 6). Beim letzten Takt auf **Kreuzhandfassung** übergehen und zum Fensterl eindrehen.
Takt 13 - 24 **Fensterl**, dabei **Nachstellschritte** wie im II. Teil
- VII. Teil**
Takt 1 - 8 **Hintereinander im Kreis** in **entgegengesetzter Tanzrichtung**. **Påtscha** Beide beginnen nach links außen (Bild 7).
Takt 9 - 16 **Paarweise im Kreis mit Hüft-Schulterfassung**. Landler rechts herum tanzen. Beim vorletzten Takt M hochheben, B dreht sich einmal mit ihm herum.

¹⁾ Klodra = Kladrau (Stadt im südlichen Egerland) Råja = Reigen.