

# Schäina Öchsala

## Zweifacher aus Rössin bei Weseritz

|                    |  |
|--------------------|--|
| Vorspiel (4 Takte) | (Zwei 2/4 und zwei 3/4 -Takte)<br><b>Doppelter Kreis zueinander</b>  |
| Takt 1 - 2         | $\frac{2}{4}$ Im Takt viermal in die Hände klatschen. B erst mit rechter in die linke Hand von M, dann umgekehrt   |
| Takt 3 - 4         | $\frac{3}{4}$ B mit rechter die linke Hand von M fassen, <b>Nachstellschritte mit Schwenken</b> in <b>Tanzrichtung</b> , Hände wechseln und in <b>Gegentanzrichtung</b> zurück |
| Takt 5 - 6         | $\frac{2}{4}$ Wie Takt 1 – 2   |
| Takt 7 - 14        | $\frac{3}{4}$ <b>Nachstellschritte mit Schwenken</b> wie bei Takt 3-4 fortlaufend.   |
| Takt 15 - 30       | $\frac{3}{4}$ <b>Offene Landler-Fassung</b> . Landler in Tanzrichtung, wobei M bei dieser Fassung rückwärts tanzt  |
| Wiederholung       | Wie Takt 1 – 30.   |

# Scha(u)flstül

## Zweifacher

|                    |   |
|--------------------|---|
| Vorspiel (4 Takte) | Alle Viertelnoten gleichlang<br>(Zwei 2/4 und zwei 3/4 -Takte)<br><b>Doppelter Kreis zueinander</b>   |
| Takt 1             | $\frac{3}{4}$ Die rechten Hände werden in Schulterhöhe flach zusammengelegt. M mit Landlerschritten kreisförmig nach innen, B nach außen gehen, so dass nun jeder den Platz des anderen einnimmt. |
| Takt 2             | $\frac{3}{4}$ umgekehrt, d.h., linke Hände zusammenlegen und mit Landlerschritten wieder zur Ausgangsstellung zurück.   |
| Takt 3             | $\frac{2}{4}$ mit rechten Armen einhängen, kreisförmig zwei Schritte, mit rechtem Fuß beginnend.  |
| Takt 4             | $\frac{2}{4}$ mit linkem Arm einhängen, zwei Schritte, links beginnend.   |
| Takt 5 - 8         | Wie Takt 1 – 4.   |
| Takt 9 - 10        | $\frac{3}{4}$ Mit <b>normaler Tanzfassung</b> Landler drehen, einmal herum bis zur Grundstellung.   |
| Takt 11 -12        | $\frac{2}{4}$ B vier Stampfer am Platze, mit Daumen in den Hosenträgern, M Dreher nach links mit Händen im Hüftstütz.   |
| Takt 13 - 16       | Wie Takt 9 - 12.  |
| Takt 17 - 32       | Wiederholung von Takt 1 - 16. (Ohne Gesang)   |