

Tschitsch, Tschatsch

Landler

Die einzelnen Teile folgen unmittelbar nacheinander

Vorspiel (4 Takte) ***Hintereinander im Kreis in Gegentanzrichtung.*** B vorne mit den Händen in den Taschen, M Hände im Hüftstütz.

I. Teil Die Mädchen singen während des Tanzes die 1. Strophe. Beide, mit dem linken Fuß beginnend, Landler-Schritt vorwärts, wobei sich der Oberkörper des B beim 1. Takt nach links außen und beim 2. Takt nach rechts innen dreht usw., dabei das hinterhergehende Mädchen über die Schulter anschauend. M beugt sich, den Bewegungen von B anpassend, abwechselnd etwas nach links oder rechts vor, wobei sie mit dem Zeigefingern die bekannte Spottbewegung (Tschitsch, tschatsch) macht.

II. Teil Die Burschen singen die 2. Strophe. Alle machen schnell eine halbe Drehung links herum. In ***Tanzrichtung*** vorwärts mit Bewegungen wie bei der 1. Strophe, jedoch spotten jetzt die Burschen.

III. Teil Die Mädchen singen die 1. Strophe und die Burschen die 2. Strophe gleichzeitig. Paarweise Landler rechts herum tanzen und zwar in ***Gegentanzrichtung*** mit ***Hüft-Schulterfassung.*** Beim letzten Takt hebt der Bursche das Mädchen hoch und dreht sich einmal rechts herum.